

JOURNAL OFFICIEL

*inventer le monde:*

# BIENNALE REGARD BÉNIN 2012

KULTURFORUM SÜD-NORD: **TAKE, TAKE, TAKE AND ...?**

ARTISTTIK AFRICA: **INCENDIE**

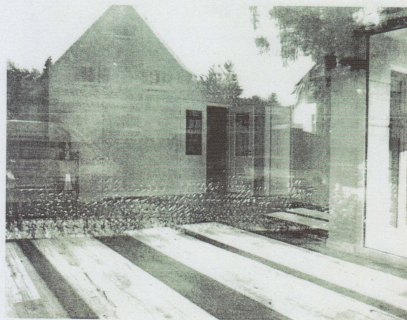
ET ASSOCIÉS

*l'artiste citoyen!*



KÖNIG - MAHLKNECHT - SCHMIDT - PRINOTH  
(HFBK 2 - Academy of Fine Arts from Hamburg - Allemagne)

Porto-Novo, Imprimerie Nationale



« Enframing Home »

## HINKES – WEISS – KANZLER

Benno Hinkes lebt und arbeitet in Berlin.  
2008 Aufnahme einer künstlerisch-wissenschaftlichen Promotion und Mitglied im artistic research Programm des Goldsmiths College, London/der HfBK-Hamburg  
2003-2005 Diplom und Meisterschülerstudium an der HfBK-Dresden bei Prof. Martin Honert  
Einfähriger künstlerischer Aufenthalt in Frankfurt a.M.  
1998-2003 Studium der Bildenden Kunst (Hauptstudium: Installation/Bildhauerei; Grundstudium: Malerei/Grafik) an der HfBK-Dresden, sowie der TU-Dresden (Nebenfächer: Philosophie, Kunstgeschichte)  
Diverse Ausstellungen und -beteiligungen in Deutschland, sowie: Großbritannien, USA, Tschechien

Regina Weiss  
1997-2003 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden und am Royal University College of Fine Arts Stockholm  
2003 Diplom im Bereich Bildhauerei, Dreidimensionales Gestalten, Hochschule für Bildende Künste Dresden  
2003-2005 Postgraduierten-Studium, Hochschule für Bildende Künste Dresden  
2006 Künstlerischer Arbeitsaufenthalt in New York-City  
2009 Master of Arts im Fach Raumstrategien-forschende Kunst im öffentlichen Kontext, Kunsthochschule Berlin-Weißensee  
Diverse Ausstellungen und -beteiligungen in Deutschland, Schweden, Polen, USA, u.a.

René Kanzler, lives in Karlsruhe, Allemagne.  
Master of Advanced Studies „Design | Art + Innovation“, HfBK Basel FHNW, Einzelausstellungen in Deutschland und der Schweiz; Beteiligung an internationalen Ausstellungen; zahlreiche internationale Preise und Auszeichnungen; in zahlreichen europäischen Sammlungen vertreten

www.renekanzler.de

## KÖNIG – MAHLKNECHT – SCHMIDT PRINOTH

Eylien König, née 1984 à Trondheim, Norvège.  
Depuis 2006 études de scénographie à l'HFHBK Hambourg chez Prof. Raimund Bauer et en 2010 au Wimbledon University of Arts, London chez Prof. Chris Dayer. Pendant ses études elle assiste au scénographe Wilfried Minks et dessine des scénographies pour les projets de Felix Meyer-Christian. 2012 elle reçoit la bourse du Karl H. Ditze Stiftung.

Martina Mahlknecht, née en 1984 en Brixen, Italie.  
Depuis 2007 études de la scénographie à l' Hochschule für Bildende Künste Hamburg, chez Raimund Bauer suivant à des études de scénographie au Mozarteum Salzburg chez Prof. Herbert Kapplmüller. Pendant les études elle réalise des scènes à Kampnagel Hamburg, Landestheater Salzburg, Centrale Lichtspiele Salzburg et au Theater Luzern.

Doris Margarte Schmidt, née 1986 près de Würzburg, études des 2007 à l'HFHBK Hambourg chez Prof. Andres Toppel et Prof. Raimund Bauer. 2010/11 à l' École Nationale des Arts Décoratifs, Paris. Réalise des scénographies et des costumes à Kampnagel Hamburg, Theater Bielefeld, Theater Kiel et au Studio Théâtre Montreuil.

Martin Prinoth, née en 1983 à Urtij, un village romanche en Italie. 2008 diplôme des études de design graphique/multimédia à Salzburg. Depuis 2008 études de film à l' Hochschule für bildende Künste Hamburg chez Prof. Pepe Danquart et Prof. Wim Wenders.



"The essence of space, when intended in his diversity,  
exists in the endless possibilities of his inner relations.  
An exhaustive description from one point of view is not possible.  
His appearance changes with the angle from where  
it is being watched."

Siegfried Giedion in: Raum, Zeit, Architektur 1965